



日本コダーイ協会全国大会
in YOKOHAMA 2017

音楽教育の文明開化 今、ふたたび横浜で！

コダーイ・ゾルターンの理念を生かした音楽教育



2017年 7/15 [土]・16 [日]・17 [月・海の日]

15 [土] 12:30～ ワークピア横浜



16 [日] 9:30～ ワークピア横浜

17 [月・海の日] 9:30～ 横浜みなとみらいホール 小ホール

主催：日本コダーイ協会・全国大会実行委員会（南関東）

後援：横浜市

協力：公益財団法人横浜観光コンベンション・ビューロー



プログラム

[ワークショップ] 会場:ワークピア横浜

7/15 (土) 全体会

- わらべうたと合唱 **田中厚子/チェルニク・レーカ**
- 松下 耕『合唱のためのエチュード』に取り組もう **中村隆夫**
- ◆ 候補曲 ・あめ ・すいぞくかん ・き ・どうぶつえん

参加者は上記曲をご用意ください。なおこれらの曲は、いずれも《合唱のためのたのしいエチュード》第1巻(音楽之友社 絶版)、および2017年3月発刊予定の《合唱のためのエチュード》初級編上(パナムジカ 1,080円)に掲載されているものです。お持ちの方は当日ご持参ください。また会場でも販売致します。

7/16 (日) 分科会 1 (保育士、幼稚園・小学校教員対象) **田中厚子**

体得したわらべうたから抽出された音楽要素を用い、子どもの発達段階に即し、良い耳・清潔な歌唱を身につけるヒントを見つけ、西洋音楽への道筋を探る。

分科会 2 (小・中・高校音楽教員、ソルフェージュ・合唱指導者対象) **チェルニク・レーカ**

コダーイコンセプトの真髄とも言うべき「内的聴感」による想像力を働かせ、相手の声を聴きながらの歌唱で、中世から現代曲に至る合唱づくりを体感する。

[特別講演] 会場:ワークピア横浜

7/16 (日) 「横浜開港と『階名唱の始まり』」 ミッションスクールと<トニック・ソルファ=システム> **秋岡 陽**

[交流コンサート] 会場:横浜みなとみらいホール 小ホール

7/17 (月・祝) セミナー参加者および関係団体による合唱 <ア・カペラの響き> (最終ページ参照)

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
7/15 (土) ワークピア横浜					受付 開会	合同ワークショップ わらべうた 合唱 松下作品				理事会	
7/16 (日) ワークピア横浜	受付	分科会 1 分科会 2		屋食休憩	特別講演			分科会 1 分科会 2	総会		
7/17 (月・祝) 横浜みなとみらい ホール 小ホール	受付	合同リハーサル (3日通し券参加者対象)		屋食休憩	開場	交流コンサート					

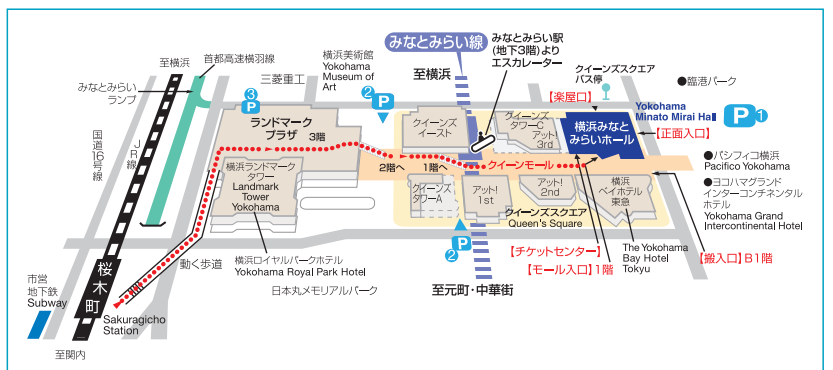
(多少の変更があります)

ワークピア横浜 中区山下町24-1



日本大通り駅3番出口(みなとみらい線)より徒歩5分
関内駅南口、石川町駅北口(JR京浜東北根岸線)より徒歩15分
バス停「芸術劇場・NHK前」(8, 58系統市営バス)より徒歩1分

横浜みなとみらいホール 西区みなとみらい2-3-6



みなとみらい駅(みなとみらい線)より徒歩3分
桜木町駅(JR京浜東北根岸線/市営地下鉄)動く歩道より徒歩12分

講師紹介



秋岡 陽

1954年東京生れ。国際基督教大学卒業、シカゴ大学大学院修了。フェリス女学院大学音楽学部教授を経て、2012年から同大学学長。専門は音楽学。著作に『自分の歌をさがす：西洋の音楽と日本の歌』（フェリスブックス）、『20世紀の音楽』（東海大学出版会；共訳）、『山田耕筰作品全集：管弦楽曲1』（春秋社；共編著）、「フェリス女学院とトニック・ソル＝ファ・システム」（フェリス女学院資料室紀要『あゆみ』所収）など。



チェルニク・レーカ

ハンガリーのELTE大学教育学部およびリスト音楽院卒業。ヴィヴァーチェ混声合唱団・聖アンドリュース聖歌隊指揮者。クイーンズランド大学客員講師。ソラ・ヴォーチェ室内合唱団創設者・総監督。現在オーストラリアにて合唱指揮者として、また合唱・ソルフェージュの指導者として高い評価を得ている。一昨年に続き今回2度目の全国大会講師に招かれる。



中村隆夫

北海道教育大学卒業。リスト音楽院に留学。コダイ音楽劇『ハーリ・ヤーノシュ』全曲日本初演。「ハンガリー合唱名曲選」1・2訳編（全音楽譜出版社）。札幌コダイ合唱団・合奏団指揮者、千歳フィルハーモニー音楽監督。2013年度札幌芸術賞受賞。北海道教育大学名誉教授、日本コダイ協会会長、国際コダイ協会理事。



田中厚子

国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。白梅学童わらべうた・合唱団宙（そら）主宰。ソルフェージュ・ピアノ・合唱指導。日本コダイ協会理事、コダイ芸術教育研究所音楽講師。

<全国大会実行委員>

小川昌文（委員長） 古橋富士雄 山岸めぐみ 菅原恵利 梅田康子 高橋佳奈枝

申込方法：参加申込書を Fax. または E-mail で送信（6月30日締切）の上、下記の口座にお振込み下さい。

申込先：梅田康子 Tel./Fax. 045-772-1091 E-mail: yasukoumeda_2011@yahoo.co.jp

振込先：ゆうちょ銀行 店名 ^{ゼロキューハチ} ○九八（普）1304422 口座名：JKS横浜委員会（記号10980 番号13044221）

問い合わせ先：梅田康子 Tel./Fax. 045-772-1091 ※早期割引は、5月19日（金）振込分までとさせていただきます。

参加申込書（□に✓をご記入ください）

ふりがな 氏名	希望分科会 <input type="checkbox"/> 分科会 1 <input type="checkbox"/> 分科会 2	
住所	〒	
	Tel.	
	Fax.	
E-mail		
参加費 * 早期割引 5/19振込分まで	3日通し券（入場料込み） <input type="checkbox"/> 一般 13,000円（ <input type="checkbox"/> *11,000円） <input type="checkbox"/> 学生 7,000円 <input type="checkbox"/> 会員 11,000円（ <input type="checkbox"/> *9,000円） <input type="checkbox"/> 学生会員 6,000円	弁当（お茶付き） 1,000円 <input type="checkbox"/> 16日分
	1日券 <input type="checkbox"/> 15日 5,000円 <input type="checkbox"/> 16日 7,000円 <input type="checkbox"/> 17日 コンサート入場料 2,000円	
振込合計額	円	ご入金確認後、参加証をお送りします（6月上旬より）

交流コンサート

ア・カペラ の響き

セミナー参加者による演奏 ● 曲目未定
指揮：田中厚子／チェルニク・レーカ

いな少年少女合唱団 ● 若松正司：さくら さくら 他
指揮：山岸めぐみ

ともがき ● Bárdos Lajos：飛ぶ鶴によせて 他
指揮：山岸めぐみ

あそびの木・マニフィカート合唱団 ● Kodály Zoltán：Ave Maria / Egyetem Begyetem 他
指揮：高木慶子

レガー口東京 ● 千原英喜：児童・女声合唱の為のAgnus Dei
指揮：古橋富士雄 空海・真言・絶唱 他

The Ladies' Vocal Artists Antheia ● 松下 耕：Miserere mei 他
指揮：松下 耕

女声アンサンブルThe Mermaids ● Kodály Zoltán：Pünkösddölő 他
指揮：小川昌文

出演者合同演奏 ● Kodály Zoltán：Esti Dal
指揮：チェルニク・レーカ

2017年 7/17 [月・海の日] 13:15 開演 [12:45 開場]

横浜みなとみらいホール 小ホール みなとみらい駅(みなとみらい線)より徒歩3分
桜木町駅(JR京浜東北根岸線/市営地下鉄)動く歩道より徒歩12分

入場料(全席自由) = 一般 ¥2,000 / 小学生 無料 [当日券あります]

- チケット取扱：横浜みなとみらいホールチケットセンター [4月1日(土) 発売 / 窓口販売のみ 10:00 ~ 19:00 不定休]
- お問い合わせ：梅田康子 Tel./Fax.: 045-772-1091