

指導者のための
ソルフェージュ・合唱講座 — 東京

第Vシリーズ 全5回講座のご案内

講師：陣内 直

第Vシリーズ第3回、第4回、第5回のご案内を下記のとおりお知らせします。

期 日：第3回 2018年4月29日(日) 10:30～16:00
4月30日(月・祝) 10:00～16:30
第4回 2018年9月23日(日) 10:30～16:00
9月24日(月・祝) 10:00～16:30
第5回 2019年4月27日(土) 10:30～16:00
4月28日(日) 10:00～16:30
4月29日(月・祝) 10:00～16:00

※ 第5回は3日間連続。29日はリハーサルとコンサートを行います。

会 場：「早稲田奉仕園」地下1階 You I ホール(地図参照)

受講対象：小中学校音楽専科、ソルフェージュ指導者、合唱・器楽指導者、合唱団員、音大生、その他

主 催：日本コダライ協会東京地区

共 催：いなベコダライサマースクール / 白梅学童わらべうた

申込先：電話 & FAX 042-342-0556 田中厚子
※電話・FAX または振込み通知書でお申し込み下さい。

締切日：第3回 2018年3月30日(金)
第4回 2018年8月31日(金)
第5回 2019年3月29日(金)
※ 資料準備のため、締切日までに申し込みをお願いします

参加費：8,000円(学生5,000円)/資料代込
第3回、第4回まとめて2回分申し込む場合は15,000円(会員のみ)
第5回は講座、コンサートを行うため検討中です。(13,000～15,000円の予定)

振込先：

郵便振替番号 00110-5-483609

加入者名：ソルフェージュ・合唱講座—東京

募集定員：25名

<講座概要>

第Vシリーズ(全5回)4回目までは、下記5項目の内容を、それぞれ毎回取上げます。5回目はリハーサルとコンサートを予定しています。

合唱	ルネッサンス 2声、3声(混声) モーツァルト、シュツツ、コダーイの作品
楽譜を読み解く	ソルミゼーションに反映させるためにウーン古典派の歌曲、コダーイ 333 などの楽曲分析、和声分析をしながら調性判断力を養う
良い耳を養う	純正調でうたうために、53 分割表の使い方、見方を学ぶ。ビチニア、<一声部から始める合唱指導>、<合唱の育成、合唱の響き>、を教材にして、他声部を意識すること、多方向への集中力のトレーニングをする
移動「ど」を自分のものにする	日本の民謡からの合唱編曲をうたうために、わらべうたを構成・演奏の観点で分析する
器楽曲をうたう	ショパン、シューマンのピアノ曲をソルミゼーションし、メロディと和声进行分析する

【会場地図】

「早稲田奉仕園」

所在地: 東京都新宿区西早稲田 2-3-1 TEL 03-3205-5411

最寄駅: 地下鉄東西線早稲田駅徒歩 5 分

