

東京・大阪・福岡での人気セミナーが札幌で開催決定！

# コダーイ・メソッド体験セミナー

陣内直先生のアプローチ・メソッドを体感して、より音楽を楽しむ感覚を養いませんか？

【日時】2018年1月28日(日) 10:00～16:30

【会場】札幌市資料館 2階 研修室

札幌市中央区大通西13丁目

【定員】40名(先着順)

【参加費】3,500円(資料代込)

【申込先】E-mail: [sapporomco@gmail.com](mailto:sapporomco@gmail.com)



※お申込みの際には、お名前、お電話番号と1/28札幌 コダーイ・メソッド体験セミナー参加希望とご明記くださいませ。  
限定40名の先着順ですので、ご参加が可能かご返信致します。ご希望にそえられないこともございますので、あらかじめご了承くださいませ。  
(個人情報とは今回のセミナーでのご連絡以外には使用致しません。セミナー終了後破棄致します。)

## 【コンセプト】

音楽を演奏するにあたっては移動ドの考え方がとても役に立つのだということを実体験してもらいたいと考えています。何故なら西洋の音楽には、音の高さを表す音高名と、音のキャラクターを表す階名とがありそれはルネサンスの時代から二つを併せて学ばれてきたからです。私たちも「音の高さ」と「音のキャラクター」を分けて理解する捉え方、使い方を知ることで、音楽理解の新しい扉を開けられたらと願っています。

セミナーの二つの柱 ①合唱好きな人たちとの音感トレーニングの場。

②指導者・音楽教育に携わる人たちや指揮者を中心に移動ドの効用について体験する場。

合唱をする人たちが、音楽についての基礎的な考え方、約束を知り、素養を深め、演奏に必要な音感のトレーニングを学ぶ。楽譜をひとりで分析できるようにという目標で学ぶ(基礎的な楽典、和音を作るトレーニングなど)。移動ドの効用は、器楽曲を歌ってみることを通じて体験してもらいます。全般的にポリフォニーの曲を歌いますが、中には和音の構成・転調などを、移動ドを用いて理解を深めることを試してみましよう(シューマンのピアノ曲を合唱ポリフォニーで歌う ショパンのピアノ曲を移動ドで歌ってみるなど)。  
そのほかに、西洋音楽の基礎として、グレゴリオ聖歌を歌う時間を設けたいと思います。(記/陣内 直)

## 【陣内 直(じんのうち ただし)先生 プロフィール】 指揮・合唱指導・ソルフェージュ教育

札幌生まれ。1993年よりハンガリーへ留学。2年間、ケチケメートのコダーイ音楽教授法研究所にて学びディプロマを取得。1995年にブタペストのリスト音楽院合唱指揮科に入学者中の最高得点で入学。2000年にリスト音楽院を卒業し、日本人として初めて合唱指揮と音楽教育および音楽理論教員のディプロマを取得。帰国後、札幌を中心に多数の合唱団の指導にあたる。ディストラ作曲「合唱受難曲」、モーツァルト作曲「晩課」、パーセル作曲オペラ「デイドとエネアス」、シャルパンティエ作曲「テデウム」などの作品を上演。2013年10月、東京混声合唱団第231回定期演奏会にて客演指揮を務める。また日本コダーイ協会主催のセミナーをはじめ東京・三重・福井・大阪・福岡・佐賀・長崎・四国など全国各地でソルフェージュや合唱、指揮法の講習会の講師を務める。チェンバロ・通奏低音を岩淵恵美子氏に、古楽奏法・歌唱法を宇田川貞夫氏に師事。2011年グレゴリオ聖歌の歌唱法をフランス・ソレムの聖ペトロ修道院(Abbaye Saint-Pierre de Solesmes)にて合唱長であるイヴ・マリー・ルリエール氏から直々に教えを受け研鑽をつむ。

札幌大谷大学音楽科非常勤講師、朝日カルチャーセンター、NHK文化センター講師。札幌音楽家協議会会員。日本コダーイ協会理事。

【主催】札幌音楽コミュニティ (お問合せ先 090-1381-7990 担当:橋本)