



コダーイ・システムから学ぶ

A cappella Concert Vol.3

Solfège & Chorus Seminar's Members

福岡ソルフェージュ・合唱セミナー受講者による演奏会

2018年3月18日(日) 入場無料

開演：18時30分（開場 18時00分）

会場：九州キリスト教会館

出演：福岡ソルフェージュ・合唱セミナー シリーズIV受講者

指揮：陣内 直 Jinnouchi Tadashi

お問合せ先： 逸見 090-2583-1405 yumihemmi@gmail.com

主 催： 福岡ソルフェージュ・合唱セミナー実行委員会

福岡市中央区天神4-7-18 永島ビル4F tel/fax 092-715-3155

後 援： 日本コダーイ協会 ・ 福岡コダーイ芸術教育研究所

— 演奏曲目 —

■女声合唱

グレゴリオ聖歌：Hymn, "Hosanna filio David" 「ダヴィデの息子にホサンナ」
Johannes Ockeghem：Missa Sine Nomine より Kyrie 「主よあわれみ給え」
Bartók Béla：Leánykérő 「嫁とりの唱」
本澤陽一：かなへびこ 他

■混声合唱

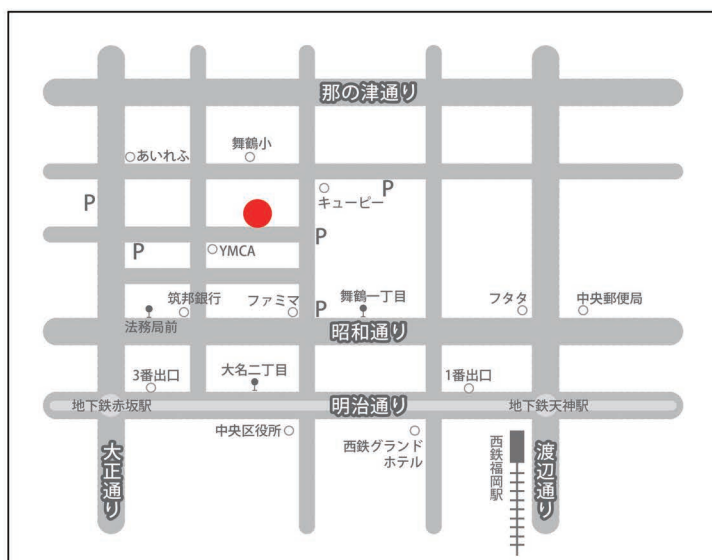
Clemens non Papa：Ave Maria 「アヴェ・マリア」
Kodály Zoltán：Adventi Ének 「来たれ、エマヌエル（救世主）」
Claude le Jeune：La belle Aronde 「美しい燕」 他

●プロフィール 陣内 直 Jinnouchi Tadashi (指揮)

1993年よりハンガリー留学。二年間、ケチケメートのコダーイ音楽教授法研究所にて学び、ディプロマ取得。1995年、リスト音楽院、合唱指揮科に在籍し、2000年、リスト音楽院卒業と同時に日本人として初めて合唱指揮と音楽教員、及び音楽理論教員のデュプロマを取得。日本コダーイ協会主催のセミナー他、東京、三重、福井、大阪、福岡、佐賀など各地でソルフェージュや合唱、指揮法の講習会を務め、多くの合唱団の指導、指揮を担当。バロック音楽に興味を持ち、チェンバロ・通奏低音を岩淵恵美子氏に、古楽演奏法を宇田川貞夫氏に師事。2011年に、フランス・ソレムの、サン・ピエール修道院にて、グレゴリオ聖歌の唱法について、イヴ・マリー・ルリエール氏（カントール）から直々に教えをうけ、研鑽をつむ。2012年7月、東京混声合唱団札幌特別演奏会に於いてハンガリーの現代作曲家、ジュンジュシ・レヴェンテ作曲「美しく～愛と欲望のうた～」を東京混声合唱団と日本初演。2013年10月、東京混声合唱団第231回定期演奏会にて指揮。現在、札幌大谷大学非常勤講師。日本コダーイ協会理事。札幌音楽家協議会会員。北海道、札幌市在住。



●アクセス



●九州キリスト教会館

〒810-0073 福岡市中央区舞鶴2丁目7-7
092-712-6808

●駐車場のご案内

近隣にコインパーキングが多数ございますので、そちらをご利用下さい。

●交通機関のご案内

- 【地下鉄空港線】 赤坂駅下車 3番出口より徒歩約7分
天神駅下車 1番出口より徒歩約8分
- 【西鉄大牟田線】 西鉄福岡駅下車 北口より徒歩約12分
- 【西鉄バス】 法務局前下車 徒歩約5分(昭和通り)
舞鶴1丁目下車 徒歩約5分(昭和通り)
大名2丁目下車 徒歩約6分(明治通り)