

日本各地を結ぶ コダーイ・セミナー

2018

ゴールデンウィーク

4/28 土

福岡

西南学院大学 ドージャー記念博物館

4/30 月

振替休日

大阪

新大阪 koko plaza

5/3 木

祝日

名古屋

名古屋女子大学

5/5 土

祝日

東京

目白研心中学校・高等学校

開催時間 10:30～16:30

(受付 10:00)

コダーイの教育法に基づく教育プログラムの中でも最も優れたセミナーの一つに数えられ、オーストラリアで20年以上の歴史をもつ Summer School Program を主宰するカスケリー氏が初来日し、4都市で1日講座を開催します。日本でカスケリー先生の魅力を直接味わえる貴重な機会です。多くの先生方のご参加をお待ちしております。

日本コダーイ協会会長 中村隆夫

講師

国際コダーイ協会会長

Dr. James Cuskelly / ジェームズ・カスケリー氏



カスケリー氏は、幼稚園から小学校、中学校、高校に至るすべての学校音楽、課外の音楽教育、大学の専門教育と非常に幅広い音楽教育の経験を持ち、現在はブリスベン市の St Aidan Anglican Girl's School の創造的芸術部門の長として音楽教育、地域の合唱教育に携わっています。魅力的な教授法により人々を音楽の魅力に引き込み、音楽教育の世界的リーダーとして、国内外で活躍しています。2015年から国際コダーイ協会会長。

講習内容

ミュージシャンシップ・教授法・合唱・指揮法

対象

小学校～高校の音楽専科教員

教員養成大学の音楽教員・音楽教室教師等

受講料

一般 5,500円 / 日本コダーイ協会会員 5,000円 / 学生 3,500円

定員

福岡・大阪・名古屋は50名、東京は70名

※お申込方法は裏面をご覧ください。

主催：日本コダーイ音楽教育セミナー実行委員会（代表：尾見敦子 日本コダーイ協会理事・川村学園女子大学教授）

主管：日本コダーイ協会 東京地区・中部地区・近畿地区・九州地区コダーイ・セミナー実行委員会

4/28^土 西南学院大学 ドージャー記念博物館
福岡 福岡市早良区西新 6-2-92
yumihemmi@gmail.com (逸見 由美)
Tel : 090-2583-1405

4/30^土 新大阪 koko plaza
大阪 大阪市東淀川区東中島1
hiroko.enek@gmail.com (山本 弘子)
Fax : 072-689-1031 / Tel : 090-8826-5010

5/3^木 名古屋女子大学
名古屋 名古屋市瑞穂区汐路町 3-40
dolce.2758-jsk@i.softbank.jp (楯野 加津子)
Fax : 052-891-2758 / Tel : 090-9930-6351

5/5^土 目白研心中学校・高等学校
東京 東京都新宿区中落合 4-31-1
atsuko_03_musica@yahoo.co.jp (尾見 敦子)
Tel : 090-8560-4143

申込方法

各会場の申込先に、メール（または電話、ファックス）で「お名前・所属・住所・電話番号」を明記して申し込みの上、1週間以内に受講料を振り込んでください。
振込を確認次第、参加証と詳しいお知らせをお送りします。

振込先

郵便振替口座番号 / 10650-51150021

加入者名 / 日本コダーイ協会 オーストラリア研修プロジェクト

※ゆうちょ銀行以外の金融機関からのお振込みの場合

【店番】068 【店名】〇六八（ゼロロクハチ）【貯金種目】普通貯金 【口座番号】5115002

申込締切

4月14日（土）

受講者が感じた／カスケリー先生の魅力

今年1月、ブリスベン（オーストラリア）において、カスケリー氏の特別な計らいで日本の音楽の先生方を対象とした「通訳付きの5日間プログラム」が実現し、11名が参加してきました。



カスケリー先生の「ミュージシャンシップ」の授業は、音楽をする全ての人に対応した魅力的な時間でした。Keep Practice ! オーストラリアから帰国してすぐに11人がそれぞれの場所で、学んだことをヒントに工夫して楽しみながら授業しているということがすごいことだと感じています。

木下喜子
埼玉県小学校音楽専科教員

「音楽的な導き」とでも言うのでしょうか。カスケリー先生は、相手に合わせて自在に方法を繰り出し、音楽に夢中にさせ、出来るようにしてしまう方です。特に様々なバリエーションのパートワークは、出来るようになります！と夢中にさせます。

内田泰彦
群馬県小学校音楽専科教員

カスケリー先生のセミナーを受講し、授業づくりが大きく変化しました。歌唱や創作など、全ての活動の土台となる子供たちの音感や読譜力を養うことは、授業の質を高めるだけでなく、子供たちの感性をより豊かにしていくものだと感じられました。

高瀬直子
目白研心中学校・高等学校音楽科教諭

カスケリー先生はとても魅力的な先生です。的確でわかりやすい指導、歌声、表現力には説得力があり、歌を通して学習することの大切さを改めて実感することができました。学びを活かして、学習者の器楽の演奏表現に磨きをかけていきたいと思います。

牛頭真也
音楽教室主宰

豊かな音楽と素晴らしいお人柄、コダーイの音楽教育に対する熱い想いに溢れたカスケリー先生。音楽教師がいかにあるべきかを身をもって示していってほしいです。

後藤朋子
鹿児島学園龍桜高等学校保育専攻科音楽教員

カスケリー先生の「ミュージシャンシップ」育成プログラムは、相対音感や声による教育、身体との関わり、聴く力の育成の重要性を感じつつもその効果的な展開法がわからない私たち教員養成を担う教員の悩みやジレンマに明快に答えてくれるものでした。音・音楽への「意識」「思考」を高める授業でした。

山本幸正
国立音楽大学教授