

福井コダーイ勉強会ガウディア主催

# 陣内直ソルフェージュ・コーラスセミナー

《良い耳を作るために》

セミナーでは

コダーイメソッドへの理解を深め、アカペラの純正調での美しいハーモニーの作り方を学びます。コーラスを通して一人一人のソルフェージュの力を伸ばします。コーラスの指導にも生かされます。

講師：陣内 直（じんのうち ただし）

## メッセージ

【楽譜は、音楽の物語です。そのストーリーを丁寧に読み解いてみませんか？】

やる気と根性、努力は積み上げたのに練習の成果がどこか機械的になってしまうことはありませんか？  
そもそも音楽的であるというのはどういうことなのか、楽譜を音楽的に読み解くとは何か。移動ド唱法、すなわち階名読みの原理・意義・効用からそれらの問題の解決方法を探っていきましょう。



## プロフィール

ハンガリーに留学、リスト音楽院合唱指揮科を卒業。帰国後は札幌を中心に合唱団の指導にあたるほか、ソルフェージュの指導にもあたる。パロック音楽やチェンバロの演奏法にも興味をもち、岩淵恵美子氏、宇田川貞夫氏に師事する。グレゴリオ聖歌にも関心を寄せフランスの修道院で直々に指導を受ける。札幌大谷大学音楽科非常勤講師。札幌音楽家協議会会員。日本コダーイ協会理事。

2019年4月7日(日) 13:30~17:30

NPO 法人ふくい子どものための音楽教室和田東研究所

福井市和田東2丁目 1611 KMAX2階（駐車場有り）

参加費：一般 3000円 学生 2000円

※参加申込み方法は裏面にあります

問合せ：Tel/090-4321-6990(三輪) [Mail/fukui\\_gaudia@yahoo.co.jp](mailto:fukui_gaudia@yahoo.co.jp)

■主催 福井コダーイ勉強会ガウディア

■後援 日本コダーイ協会

作曲家、音楽学者、民族音楽学者、そして人間主義者であったコダーイ・ゾルターンは 1882 年 12 月 16 日にハンガリーのケチケメートで生まれました。コダーイは幼少の頃をはっきりと記憶していて、自分の個人的な経験から、音楽に囲まれて生活することの大切さを知りました。彼の家では家族や友人がいつも室内楽を演奏し、教会においても音楽があり、学校でもオーケストラがありました。コダーイが強い畏敬の念を持っていた古代ギリシャにおいてそうであったように、コダーイの幼少期は音楽が生活の中心となっていました。今日において、コダーイは、ハンガリー詩篇やチェロのための独奏曲のソナタなどの多くのすばらしい作品を作曲した 20 世紀の偉大な作曲家の一人として知られています。しかし、コダーイは幼い子供たちのためにも簡単な合唱曲を作曲しています。それについて、彼自身がこのように述べています。「私たちは、できる限り幼いときから、子供たちによい音楽を教えなければなりません。良い教師の他に、初心者や子供たちのための良い作品が必要です。私は多くの時間を費やして子供たちのための合唱曲や音楽学校の教科書を書いてきました。もっと大規模な作品を作曲する代わりに、そのような作品に力を注いできたことを決して後悔することはないでしょう。」 国際的な音楽教育の組織である ISME（国際音楽教育学会）の世界大会が 1964 年にブダペストで開催されコダーイ・コンセプトによる音楽教育の信じられないほどの成果に驚きと関心が集まりました。それ以来、コダーイの音楽教育は全世界のためのお手本となりました。これまでに、何千人もの教育者がコダーイ・コンセプトを学ぶためにハンガリーを訪れています。現在では、コダーイの音楽教育は 5 つの大陸において実践されています

□申込み方法 ※お申込み確認後、楽譜をお送りいたします

① Fax か Mail でお申込みください。

Fax:0776(43)0359 Mail:fukui\_gaudia@yahoo.co.jp

② 下記郵便口座に参加費を振り込んで下さい。(振り込み手数料はご負担頂きますようお願い致します)

ゆうちょ銀行から振り込む場合 記号 13310 番号 16570161 加入者名 ガウディア

他金融機関から振り込む場合 店名 三三八 店番 338 普通預金

口座番号 1657016 加入者名 ガウディア

.....切り取らずこのまま Fax してください。Mail でも結構です.....

♪陣内直ソルフェージュ・コーラスセミナー2019 4/7 申込書

ご氏名	パート (○をつけてください) ソプラノ    アルト    テノール    バス
ご住所〒	Tel
Mail	Fax
区分(○をつけて下さい)	一般                  学生