

指導者のための  
ソルフェージュ・合唱講座—東京  
第Vシリーズ第5回講座のご案内

講師：陣内 直

第Vシリーズ第5回のご案内を下記のとおりお知らせします。  
今回はシリーズ最終回にあたり、最終日にまとめのコンサートをいたします。

期 日：第5回 2019年 4月27日（土） 10:30～16:30  
4月28日（日） 10:00～16:30  
4月29日（月・祝） 10:00～16:30

会 場：27日・28日は「早稲田奉仕園」地下1階 You Iホール  
29日は「同」リバティールホール（リハーサルとコンサート）

受講対象：小中学校音楽専科、ソルフェージュ指導者、合唱・器楽指導者、  
合唱団員、音大生、その他

主催・主管：日本コダーイ協会東京地区主催／日本コダーイ協会主管

共 催：いなベコダーイサマースクール／白梅学童わらべうた

申込先：電話 & FAX 042-342-0556 田中厚子  
※電話・FAXまたは振込み通知書でお申し込み下さい。

締 切 日：2019年3月15日（金）  
※コンサート準備のため、締切日までに申し込みをお願いします

参加費：15,000円（コダーイ協会会員 13,000円）  
資料代と、You Iホール、リバティールホール使用料を含みます。

振込先：

郵便振替番号 00110-5-483609	加入者名：ソルフェージュ・合唱講座—東京
-----------------------	----------------------

募集定員：25名

## <講座概要>

### 第Vシリーズ (全5回)

合唱	ルネッサンス 2声、3声 (混声) モーツァルト、シュッツ、コダーイの作品
楽譜を読み解く	ソルミゼーションに反映させるためにウイーン古典派の歌曲、コダーイ 333などの楽曲分析、和声分析をしながら調性判断力を養う
良い耳を養う	純正調でうたうために、53 分割表の使い方、見方を学ぶ。ビチニア、<一声部から始める合唱指導>、<合唱の育成、合唱の響き>、を教材にして、他声部を意識すること、多方向への集中力のトレーニングをする
移動「ど」を自分のものにする	日本の民謡からの合唱編曲をうたうために、わらべうたを構成・演奏の観点で分析する
器楽曲をうたう	ショパン、シューマンのピアノ曲をソルミゼーションし、メロディと和声进行分析する

## <コンサート概要>

### \*演奏予定曲

Patrem omni potentem . . . . . Dufay

Kyrie . . . . . Palestrina

見捨てられた女 . . . . . Haydn

冬 (Jugend Album) . . . . . Schuman 他、勉強した曲

### \*服装

女性 . . . 上白、下黒

男性 . . . 黒スーツ

\*ご友人、ご家族の皆さまをお誘いください。大勢の方々に聴いていただきましょう！

### 【会 場】

「早稲田奉仕園」

所在地：東京都新宿区西早稲田 2-3-1 TEL 03-3205-5411

最寄駅：地下鉄東西線早稲田駅 3b・2 出口より徒歩 5 分

(お問合せ：電話 & FAX 042-342-0556 田中厚子)

コダーイメソッドによる  
指導者のためのソルフェージュ・合唱講座コンサート  
～子どもたちの未来のために 私たちがより良い音楽家になろう！～



2019年4月29日(月・祝)

開演：15時 **入場無料**

開場：14時40分

リバティール ホール 早稲田奉仕園

新宿区西早稲田 2-3-1

地下鉄東西線「早稲田」下車徒歩5分

合唱とソルフェージュについて、もっと深く学びたいと思う人たちが年に2回ずつ集まって、勉強の会を続けてきました。楽譜を深く読み解く訓練としてのソルフェージュ、声という楽器を使ってアンサンブルを学ぶ合唱という2つの柱をもっています。コダーイ・メソッドのコンセプトのひとつである移動ド唱法をもとに課題を研究し、その効果・有用性を、会を重ねることに実感しています。

今回はこの11年間の成果を、みなさまに聴いていただきたく演奏会を企画いたしました。

【指揮・ピアノ】陣内 直  
【演奏】講座受講生による合唱団  
【プログラム】

ブラームス作曲・・・「13のカノン(作品113)より『最愛のひとの瞳に』  
パレストリーナ作曲・・・「ミサ・プレヴィス」より『Kyrie 憐みの賛歌』  
デュファイ作曲・・・「見よ、主のはしため」によるミサ曲より『全能なる父よ』  
シューマン作曲・・・「子供のためのアルバム」より「冬」(ピアノ作品を合唱に編曲して)  
コダーイ作曲・・・『Első Aldozás 初聖体拝領式』 他

講座講師 陣内直(Jinnouchi Tadashi)

ハンガリーリスト音楽院卒業、合唱指揮と音楽教員、音楽理論教員のディプロマを日本人として初めて取得。帰国後札幌を拠点に全国で合唱講座を展開。自主演奏会も多数企画演奏。2012年東京混声合唱団札幌演奏会にてジュンジュシ・レヴェンテ作曲「美しく～愛と欲望のうた～」日本初演。2013年同合唱団231回定演にて石黒晶作曲「愛の歌 恋の歌」を初演。  
現在、札幌大谷大学非常勤講師・日本コダーイ協会理事・札幌音楽家協議会会員

主催 ソルフェージュ・合唱講座コンサート実行委員会  
後援 日本コダーイ協会  
問合せ Tel・Fax/042-342-0556(田中)