

主催：日本コダーイ協会 / 全国大会実行委員会 協力：国立音楽大学

日本コダーイ協会全国大会 2019 in 東京

8/24 **土** 10:00～18:00
(懇親会 18:00～19:30)

25 **日** 10:00～15:20

※両日共に9:30から受付を行っております。

8/23 **金** 13:00～16:20

無料 国立音楽大学
楽器学資料館・図書館見学

楽器資料館は1グループ10名で
学芸員による20分間の説明付き
※見学申し込みは参加申込書で(先着順)
図書館は自由見学

国立音楽大学

東京都立川市柏町 5-5-1
西武新宿線・多摩都市モノレール「玉川上水」駅下車(徒歩7分)

日本における コダーイ・メソッドの 今までとこれから

コダーイが目指した教育理念
わらべうたから始まり、
音楽を“全ての人のもの”へ

優れた教育法も、一人ではなかなかよい成果を得ることができません。教え方に悩んでいる人、迷っている人同士が学び合い、教え合うことでより優れた教育法を獲得することができます。音楽教育によってすべての人が豊かな人間性を身につけることを目指して。

リレートーク

司会：日本コダーイ協会会長 中村隆夫

木村はるみ氏・白木恵二氏・中村明美氏が、
コダーイの理念とメソッドの意義をそれぞれの立場から語ります。



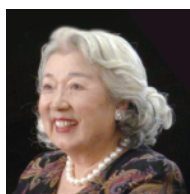
木村 はるみ 乳幼児教育

コダーイ芸術教育研究所を経て1999年に「教育研究所ゆずり」
として独立。乳幼児の保育観察指導や保育士研修を行う。その他、
育児支援や大学、専門学校、短大などでわらべうたの指導を行っ
て来た。最近の著書に『乳幼児のこばを育てる』『うたおうあ
そぼうわらべうた』(共書)(いずれも雲母書房)『わらべうたと子
どもの育ち』(エデル研究所)がある。



白木 恵二 学校教育

国立音楽大学卒業。埼玉県立高校に勤務途中でハンガリーのケチ
ケメートにあるコダーイ研究所に第1期生として留学。ソルフェージュ
をメネシュ・クララ、合唱指揮法をエルデイ・ペーテル、ロズゴニ
・エヴァ、カルドシュ・パールに師事。卒業時にソルフェージュ指
導と合唱指揮法のディプロマを取得。帰国後再び埼玉県立高校に
勤務。「合唱団コダーイ」を創設。2006年退職。現在、星美学園
小学校聖歌隊、及び特別授業を担当。日本コダーイ協会前会長。



中村 明美 児童合唱

山口大学教育学部卒業後、公立小学校に35年間勤務。学級担任
と音楽専科をくり返す。小学校合唱部から草の実少年少女合唱団
を立ち上げ37年間その指導を継続。子どもの可能性に夢をかけ、
試行錯誤しながら実践できた幸せな日々を過ごす。現在、幼稚園
や小学校での指導、合唱コンクールの審査を通して子どもの賢さ
や美しさに感動している。

オープニング演奏

所沢フィーニュ少年少女合唱団

コンサート

国立音楽大学室内合唱団 Kammer Chor

対象

乳幼児教育関係者、各学校関係者(小・中・高・専門学校・大学)、合唱指導者、音楽教室教師 等

参加費

一般：8,000円 / 【早期割引】 7,000円 会員：7,000円 / 【早期割引】 6,000円 学生：3,000円

懇親会費

3,500円

お弁当代

各日900円(お茶付) ※懇親会費・お弁当代は希望者のみ必要となります。

申込締切

7/20 **土** 【一般・会員 早期割引】 6/15 振込分まで

問合せ

尾見 敦子 / メールアドレス : atsuko_03_musica@yahoo.co.jp TEL : 090-8560-4143 FAX : 0297-72-6184

第1分科会

わらべうた&コダーイ・メソッド入門

講師：田中厚子

長い歴史の変遷に、淘汰され伝承されてきた〈わらべうた〉〈民謡〉は、芸術作品と等しく普遍的価値を持っており、コダーイ・メソッドの基点です。最も聴感の育つ乳幼児期に、わらべうたで本能的に遊び、うたうという、生きた音楽体験の機会を多くもたらすことは、私達の役目です。それらのよく知っているうたから音楽の要素や法則を抽出し、新しい理論を体得していくシークエンスを学びます。



現在、白梅大学附属白梅幼稚園卒園児から成る、白梅学童わらべうた、混声合唱団「宙（そら）」を主宰。ソルフェージュ、ピアノ、合唱を指導。日本コダーイ協会理事、コダーイ芸術教育研究所音楽講師。

第2分科会

学校教育におけるコダーイ・アプローチ

コダーイ音楽教育研究会

企画代表：尾見敦子

〈わらべうた〉は楽しい協働的音楽活動（次期学習指導要領）の好例で、合唱や日本の音楽に発展できる《宝の教材》です。「移動ド」（学習指導要領）は子どもの相対的な音程感覚を育てる《魔法の鍵》です。この分科会では、2学期の授業に役立つコダーイ・メソッドによる教材（わらべうたと合唱）と指導法（移動ド）を学びます。研究会のメンバーが行った小・中・高・保育者&教員養成大学の実践例も示します。



私たちはコダーイの理念に基づき、音楽的母語である「わらべうた」から合唱、伝統音楽、芸術音楽へと発展する授業の創造と、音楽による人間教育を目指しています。

第3分科会

児童や大人の合唱団の

指導者にとっての「移動ド」の意義

講師：陣内直

「歌うソルフェージュ〜コダーイ・メソッド」を知ると、主体的な歌手による合唱音楽の世界が広がります。コダーイ・メソッドの根幹は移動ド唱法です。移動ドで楽譜の読み方を学ぶと感性が豊かになり、音符と音符の間を豊かなラインで結ばれます。移動ドによって「純正調の響き」をより簡単に説明することができます。これらの学びによって演奏は深い喜びに満ちたものとなります。移動ドによる音楽創造をぜひ体験してみませんか。



ハンガリーのリスト音楽院合唱指揮科を卒業。合唱団の指揮とソルフェージュ指導にあたる。バロック音楽やグレゴリオ聖歌にも関心を寄せる。札幌大谷大学音楽科非常勤講師。札幌音楽家協会会員。日本コダーイ協会理事。

8/24 土

9:30

受付		
オープニング演奏 (20分)		
リレートーク (100分)		
新1号館 オーケストラスタジオ		
昼食休憩 (50分)		
分科会 (170分)		
第1分科会	第2分科会	第3分科会
わらべうた	学校教育	合唱
新1号館 他		
15:10 終了		
休憩		
総会【JKS会員】 (90分)		
休憩		
17:10 開始		
コンサート (30分)		
新1号館 合唱スタジオ		
休憩		
懇親会 (90分)		
新7号館 学生食堂		

8/25 日

9:30

受付		
分科会 (150分)		
第1分科会	第2分科会	第3分科会
わらべうた	学校教育	合唱
新1号館 他		
昼食休憩 (50分)		
全体会 / 閉会式		
各分科会のふりかえり		
第1/第2/第3分科会		
全体合唱		
15:20 終了		

※大会期間中は、新1号館ホワイトにて常設展示コーナーを開設しています。

オープニング演奏

所沢フィーニュ少年少女合唱団

指導 / 指揮：メイジャー佐知子

「歌う事を通して一人一人がその子らしく輝きますように」という願いをこめて1998年に創団（フィーニュはハンガリー語で“光”）。現在、団員は3歳から高校3年生まで約80名。2018年11月、ハンガリーよりトルク・イグナツ高校合唱団を迎えて第21回定期演奏会。2018年夏、ハンガリー、ポーランド遠征。ハンガリー、ニージェハーザ・カンテムス国際合唱コンクールにおいて「金賞」受賞。ポーランド「青少年国際音楽祭 inヴロツワフ」に参加。

コンサート

国立音楽大学室内合唱団 Kammer Chor

指揮：清水新

国立音楽大学の声楽科（現、声楽専修）の学生を中心とし、一人一人がソリストであることを活かした、豊かな声量と緻密なアンサンブルを併せ持つ室内合唱団。顧問は秋山理恵（国立音楽大学教授）、指揮者は清水新。第1回定期演奏会は1972（昭和47）年（東京文化会館、指揮：岡本仁）、2019年3月には第45回を迎える。カンマー・コールの活動は2つの大きな柱がある。毎年3月に東京で行う「コーラス・コンサート」の定期演奏会では合唱の限りない可能性を追求したプログラミングで名演を重ねている。「演奏行脚（えんそうあんぎゃ）」は創設以来「歌う喜びはここに」と題して、これまでに国内外の5000以上の会場で500万人以上の人々に音楽の喜びを伝えてきた。

申込方法

参加申込書に必要事項を記入し、メールまたはファックスで申込みの、1週間以内に参加費・懇親会費・お弁当代を振り込んでください。

※参加申込書は日本コダーイ協会ホームページ kodaly.jp よりダウンロードできます。



携帯電話のQRコード読み取り機能を利用して、日本コダーイ協会HPにアクセスできます。

✉ atsuko_03_musica@yahoo.co.jp

☎ 0297-72-6184

担当：尾見敦子

振込先

○ ゆうちょ銀行

【記号】10620 【番号】53687141

日本コダーイ協会 2019 全国大会実行委員会

○ ゆうちょ銀行以外の金融機関からのお振込みの場合

【店名】〇六八（ゼロロクハチ）【店番】068

【預金種目】普通預金 【口座番号】5368714

