

コダーイアプローチによる 合唱人のための 陣内合唱講座

【大阪セミナー2021～2022】

全6回シリーズ 《第1回》

今回のシリーズのテーマとして「作品を大事に育てる」ということを考えました。育てるというのは作品に真摯に向き合い、その本質を知り、さらにその良さを引き出して、最終的に歌手が作品そのものとなって表現するという意味です。作品についても合唱団についても、そのように、近づき寄り添えるようなセミナーを目指したいと思っています。

コダーイの哲学は、作品を深く知るツールとして、移動ドを徹底的に活用するというのを、まず大事にしていました。私たちが合唱作品を学ぶ過程でコダーイの哲学を使う意義も、作品を知る段階、特に音取りの段階で大きく意義を持つものと思います。

まず作品の調性やリズムについて、考えるところから音取りをスタートする。考えなしに音だけ覚えるやり方は、コダーイ哲学から遠いと思うからです。みんなで考えながら、知る驚きに出会いながら合唱していきましょう。分析によって見える作品の姿を、ともに眺めたいと思っています。 **陣内直**

【曲目】(Gregorian chant) Hosanna filio David、P ùeri Hebrae órum・(楽しいカノン集)
カガム Alma Redemptoris Mater・ヅヨカ Ave Christe immolate・ハリストリナ Duo ubera tua
ブリソ The Soldier・カロ Salutaris Hostia・メア Sacrum convivium!
ドビュッ Dieu! qu'il la fait bon regarder・リスト Ave Maria(1853)
ブラムス süsser Mai・O Heiland, reiss die Himmel auf
間宮芳生 合唱のためのコンポジション I-III

講師：陣内 直 JINNOUCHI TADASHI

ハンガリーリスト音楽院卒業。合唱指揮、音楽教員、音楽理論教員のディプロマを日本人として初めて取得。帰国後全国各地で合唱講座を展開、大阪講座は2009年から現在にいたる。また古楽やグレゴリオ聖歌の研鑽を積み自主演奏会も多数企画成功させている。

2012年 東京混声合唱団札幌特別演奏会において、グエン・ジエツィ作曲「美しく～愛と欲望のうた～」を日本初演。
2013年 東京混声合唱団第231回定演を指揮、石黒晶作曲「愛のうた恋のうた」を初演。札幌大谷大学非常勤講師、日本コダーイ協会理事、札幌音楽家協議会会員、札幌在住。



日 程：2021年2月27日(土) 13:00～17:00

28日(日) 10:00～17:00(昼食休憩含)

会 場：新大阪Kokoplaza 1階101号

JR・地下鉄「新大阪」下車 東口より徒歩5分

参加費：(両日)一般7000円【学生 3500円】

(土曜のみ)3500円・(日曜のみ)4500円

宿泊受付：2月27日(土)kokoplaza10階1-スズキに宿泊可

宿泊ご希望は、講座申込み欄にご記入ください。

※参加申込み方法は裏面にあります

問合せ： Mail/joyabuki@lily.ocn.ne.jp Fax/072-627-4440(中井)

主催 もっくりきんときどれみの会

後援 大阪府合唱連盟・日本コダーイ協会