

コダーイ・メソッド体験セミナー

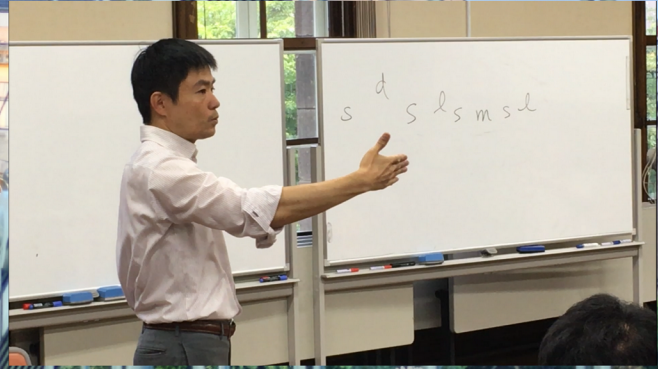
Vol. 11

【日時】2021年11月28日(日) 13:30~16:30

【会場】札幌市資料館 2階 研修室 札幌市中央区大通西13丁目

【講師】陣内直 【参加費】 一般2,000円 学生1,500円

【申込先】 sapporomco@gmail.com(E-mail)/011-313-3178(TEL&FAX)



Vol. 12

【日時】2022年1月23日(日) 13:30~16:30

【会場】札幌市資料館 2階 研修室 札幌市中央区大通西13丁目

【講師】陣内直 【参加費】 一般2,000円 学生1,500円

【申込先】 sapporomco@gmail.com(E-mail)/011-313-3178(TEL&FAX)

【コンセプト】音楽を演奏するにあたっては移動ドの考え方がとても役に立つのだということを実体験してもらいたいと考えています。何故なら西洋の音楽には、音の高さを表す音高名と、音のキャラクターを表す階名とがあり、それはルネサンスの時代から二つを併せて学んできたからです。私たちも「音の高さ」と「音のキャラクター」を分けて理解する捉え方、使い方を知ることで、音楽理解の新しい扉を開けられたらと願っています。

セミナーの二つの柱 ①合唱好きな人たちとの音感トレーニングの場

②指導者・音楽教育に携わる人たちや指揮者を中心に移動ドの効用について体験する場

講師【陣内直(じんのうち ただし)先生のプロフィール】 指揮・合唱指導・ソルフェージュ教育

札幌生まれ。1993年よりハンガリー留学。2年間、ケチケメートのコダーイ音楽教授法研究所にて学び、ディプロマ取得。1995年にブタペストのリスト音楽院合唱指揮科に入学者中の最高得点で入学。2000年に卒業し、日本人として初めて合唱指揮と音楽教育および音楽理論教員のディプロマを取得。帰国後、札幌を中心に多数の合唱団の指導にあたる。ディストラー作曲「合唱受難曲」モーツァルト作曲「晩課」、パーセル作曲オペラ「ディドとエネアス」、シャルパンティエ作曲「テ・デウム」などの作品を上演。2013年10月、東京混声合唱団第231回定期演奏会にて客演指揮を務める。また、日本コダーイ協会主催のセミナーをはじめ東京・大阪・三重・福井・福岡・長崎・佐賀・四国と全国各地でソルフェージュや合唱、指揮法の講習会の講師を務める。

チェンパロ、通奏低音を岩淵恵美子氏に、古楽奏法・歌唱法を宇田川貞夫氏に師事。2011年グレゴリオ聖歌の歌唱法をフランス・ソレムの聖ペトロ修道院(Abbaye Saint-Pierre de Solesmes)にて合唱長であるイヴ・マリー・ルリエール氏から直々に教えを受け研鑽をつむ。札幌大谷大学音楽科非常勤講師、朝日カルチャーセンター、NHK文化センター講師。札幌音楽家協議会会員。日本コダーイ協会理事。

【主催】札幌音楽コミュニティ

【後援】札幌市、札幌市教育委員会、札幌音楽家協議会、日本コダーイ協会