

第2回 福岡ソルフェージュ・合唱セミナー

陣内 直先生による「福岡ソルフェージュ・合唱セミナー」シリーズVI第2回を開催いたします。

より美しく豊かな響きを求める合唱のための講座です。清潔なイントネーションでうたうこと、お互いの声部を聴き合うことの大切さ、ソルミゼーション（移動ド唱法）でうたうことの意義など、特にアカペラでうたう合唱にかかせない大切なポイントについて、コダーイのコンセプトを通して陣内 直先生よりご指導頂きます。皆様のご参加をお待ちしております。

シリーズ VI を通して歌う作品	
グレゴリオ聖歌	Ave Maria
G.P.da Palestrina	Ave Maria (女声4声のための)
J.S.Bach	Messe in h より Christe eleison
J.Brahms	Canon Nr.9 An's Auge des Liebsten / Canon Nr.12 Wenn Kummer hätte zu tödten
Bárdos Lajos	Tavunga 「狩のうた」
福島雄次郎	「南島歌遊び」その1 版画より「朝の祈り」／「収穫」

2022年4月2日(土)・3日(日)

第2回 内容	
J.S. Bach : Messe in h より Christe eleison	バッハの音楽について、臨時記号をつかって、微妙な調性の変化を感じ取る。移動ドの最大の武器、“読み替え”をどのように使うか、使う利点など時間をかけて考えてみる。 前回に引き続き、42小節～53小節を中心に取り組む。
J. Brahms : Canon Nr.12 Wenn Kummer hätte zu tödten	ほんの短いメロディーに、普通ならあり得ない数の臨時記号を盛り込むことで、ふたつの調を混在させてある。臨時記号の読み方、調性の感じ方を練習することはもちろん、ブラームスがこの曲に盛り込んだ工夫を、余さず味わい尽くすことを目標にする。
福島雄次郎：「朝の祈り」	琉球音階を使った曲に取り組む。その半音を使った音階の魅力を味わう。作曲家が意図した対位法を簡単に分析し、その歌い方を工夫する。この曲集全体にあらわれる独特のリズムを分析し、その特徴を知ること、練習方法の工夫、指導法の工夫について考える。

※ 前回歌った作品も復習します。

検温、手指の消毒及び、室内の換気を充分に行いながら開催いたします。



主催：福岡ソルフェージュ・合唱セミナー実行委員会

後援：日本コダーイ協会・福岡コダーイ芸術教育研究所・女声合唱ねむのき

●講師 プロフィール **陣内 直 Jinnouchi Tadashi**

1993年よりハンガリー留学。二年間、ケチケメートのコダーイ音楽教授法研究所にて学び、ディプロマ取得。1995年、リスト音楽院合唱指揮科に在籍し、2000年リスト音楽院卒業と同時に日本人として初めて合唱指揮と音楽教員、及び音楽理論教員のデュプロマを取得。日本コダーイ協会主催のセミナー他、東京、三重、福井、大阪、福岡、佐賀など各地でソルフェージュや合唱、指揮法の講習会を務め、多くの合唱団の指導、指揮を担当。バロック音楽に興味を持ち、チェンバロ・通奏低音を岩淵恵美子氏に、古楽演奏法を宇田川貞夫氏に師事。2011年、フランス・ソレムのサン・ピエール修道院にてグレゴリオ聖歌の唱法について、イヴ・マリー・ルリエール氏（カントール）から直々に教えを受け研鑽をつむ。2012年7月、東京混声合唱団札幌特別演奏会に於いてハンガリーの現代作曲家、ジュンジュシ・レヴェンテ作曲「美しく～愛と欲望のうた～」を東京混声合唱団と日本初演。2013年10月、東京混声合唱団第231回定期演奏会にて指揮。現在、札幌大谷大学非常勤講師。日本コダーイ協会国際会員。札幌音楽家協議会会員。北海道、札幌市在住。



今後の予定 第3回 2022/7/30(土)・31(日) 第4回 11/12/(土)・13(日)
第5回以降の日程、及びまとめの演奏会につきましては、後日お知らせします。

●スケジュール

	10	11	12	13	14	15	16	17
4/2(土)								
4/3(日)				昼食				

【日程】 第2回 2022年4月2日(土) 14:00-17:00 3日(日) 10:00-13:00 14:00-17:00

【会場】 福岡コダーイ芸術教育研究所 福岡市中央区天神 4-7-18 永島ビル 4F Tel 092-715-3155

【対象】 合唱指導者、器楽指導者、合唱経験者、コダーイ・システムの音楽教育に関心をお持ちの方

【定員】 合唱／25名 (3日の昼食は各自ご用意ください) **締切り 3月25日(金)**

【申込方法】 郵便局の振込用紙通信欄に、「第2回 ソルフェージュ・合唱セミナー」「希望のコース」等を明記の上、下記の郵便局口座へお振り込み下さい。お振込みの確認後、受講票、楽譜をお送りします。

【振込先】 郵便局振替番号 **01740-2-82860** 「福岡コダーイ芸術教育研究所」

【受講料】	2日間通し	一般 10,000円	各一コマ	一般 4,000円
		学生 4,000円		学生 1,500円

【問合せ先】 逸見 090-2583-1405 yumihemmi@gmail.com

「covid19の感染拡大の状況が、今後どのようになるのか、完全な見通しは立てられません。私たちは、セミナーを対面で実施したいとの思いを強く持っておりますが、リスクが余りにも大きいと判断した場合には、予定を変更しオンラインでの開催も視野に入れるべきであろうと考えています。ご不便をおかけしますが、何卒ご了承頂きますようお願い申し上げます」