

●講師 プロフィール **陣内 直 Jinnouchi Tadashi**



1993年よりハンガリー留学。二年間、ケチケメートのコダーイ音楽教授法研究所にて学び、ディプロマ取得。1995年、リスト音楽院合唱指揮科に在籍し、2000年リスト音楽院卒業と同時に日本人として初めて合唱指揮と音楽教員、及び音楽理論教員のデュプロマを取得。日本コダーイ協会主催のセミナー他、東京、三重、福井、大阪、福岡、佐賀など各地でソルフェージュや合唱、指揮法の講習会を務め、多くの合唱団の指導、指揮を担当。バロック音楽に興味を持ち、チェンバロ・通奏低音を岩淵恵美子氏に、古楽演奏法を宇田川貞夫氏に師事。2011年、フランス・ソレムのサン・ピエール修道院にてグレゴリオ聖歌の唱法について、イヴ・マリー・ルリエール氏(カントール)から直々に教えを受け研鑽をつむ。2012年7月、東京混声合唱団札幌特別演奏会に於いてハンガリーの現代作曲家、ジュンジュシ・レヴェンテ作曲「美しく～愛と欲望のうた～」を東京混声合唱団と日本初演。2013年10月、東京混声合唱団第231回定期演奏会にて指揮。その他、ディストラー作曲「合唱受難曲」、モーツァルト作曲「晩課」、パーセル作曲オペラ「ディドとエネアス」、シャルパンティエ作曲「テデウム」などを上演。現在、札幌大谷大学音楽科非常勤講師。日本コダーイ協会国際会員。札幌音楽家協議会会員。北海道、札幌市在住。

今後の予定 **第5回 2023/3/25(土)・26(日) 第6回 2023/9/2(土)・3(日)**
 まとめの発表会 2023/9/3日(日)午後 九州キリスト教会館4Fホール

●スケジュール

	10	11	12	13	14	15	16	17
11/12(土)								
11/13(日)				昼食				

【日程】 **第4回 2022年11月12日(土) 14:00-17:00 13日(日) 10:00-13:00 14:00-17:00**

【会場】 福岡コダーイ芸術教育研究所 福岡市中央区天神 4-7-18 永島ビル 4F Tel 092-715-3155

【対象】 合唱指導者、器楽指導者、合唱経験者、コダーイ・システムの音楽教育に関心をお持ちの方

【定員】 合唱/25名 (13日の昼食は各自ご用意ください) **締切り 11月3日(木)**

【申込方法】 郵便局の振込用紙通信欄に、「第4回 ソルフェージュ・合唱セミナー」「希望のコース」等を明記の上、下記の郵便局口座へお振り込み下さい。お振込みの確認後、受講票、楽譜をお送りします。

【振込先】 郵便局振替番号 **01740-2-82860** 「福岡コダーイ芸術教育研究所」

【受講料】	2日間通し		各一コマ	
	一般	10,000円	一般	4,000円
	学生	4,000円	学生	1,500円

【問合せ先】 逸見 090-2583-1405 yumihemmi@gmail.com

covid19の感染拡大の状況が、今後どのようになるのか、完全な見通しは立てられません。私たちは、セミナーを対面で実施したいとの思いを強く持っておりますが、リスクが余りにも大きいと判断した場合には、予定を変更することもございます。ご不便をおかけしますが、何卒ご了承頂けますようお願い申し上げます。