

ソルフェージュ・合唱・器楽ソルフェージュ 11-1

今年も陣内先生を講師にお招きして、ソルフェージュ・合唱・器楽ソルフェージュセミナーを開催します。主にグレゴリオ聖歌、ルネッサンス、バロックからコダーイ、バルトークへと幅を広げた曲を歌います。

ソルフェージュは、楽譜を深く読み解き歌うことによって、転調などを実感し表現に繋がります。指揮法は、合唱の楽譜を分析し、音楽を大きく捉えて指揮をします。

器楽ソルフェージュは、器楽曲を分析し、その後演奏と共に音楽表現の多様性を学びます。多くの方々の参加をおまちしております。

今年、8月31日(日)に、これまでの集大成として佐賀の浪漫座でコンサートを開催します。

日時	4月12日(土)・13日(日)		
会場	さくら臨床教育研究所 佐賀市天祐2-9-22 Tel 090-1361-8227		
定員	20名		
受講料	【全日】	一般 12,000円	学生 6,000円
	【1日】	一般 8,000円	学生 4,000円
	【合唱】	一般 5,000円	学生 2,500円
	【ソルフェージュ】	一般 3,000円	学生 1,500円
申込先	佐賀コダーイセンター 坂本友子 Tel&Fax 0952-29-2367		
問合せ	※電話は、水・金・日曜日を除く9:30~16:30の間にお願ひします。 E-mail: sagakodalycenter@sky.plala.or.jp		
振込先	※受講料は、下記のセミナー専用口座に振込をお願いいたします。 ゆうちょ銀行 記号17780 番号 18372151 坂本友子宛		

※基本は2日間通しのセミナーです。

※当日のセミナーの楽譜、資料を郵送させていただきますので、すべての楽譜に目を通してご参加くださいますよう宜しくお願い申し上げます。

※締切 2025年4月5日(土)

講師紹介 陣内直(じんのうちただし)
ハンガリーのコダーイ音楽教授法研究所とリスト音楽院で学び、2000年に日本人として初めて合唱指揮法と音楽教育および音楽理論教員のディプロマを取得。帰国後、札幌で多数の合唱団の指揮にあたる他東京、三重、福井、大阪、名古屋、福岡、佐賀、長崎、愛媛、地元の札幌など各地でソルフェージュや合唱、指揮法の講習会の講師を務める。
バロック音楽に興味を持ち、チェンバロ、通奏低音を岩淵恵美子氏、古楽奏法を宇田川貞夫氏・濱田芳通氏に師事。
またグレゴリオ聖歌に興味を持ち、2011年にフランス・ソレムの聖ペテロ修道院にて合唱長であるイヴ・マリー・ルリエール氏(カントール)から直々に教えを受け研鑽を積む。
2013年10月には、東京混声合唱団定期演奏会(東京)にて客演指揮を務める。
福井大学教育学部准教授、札幌大谷大学音楽科非常勤講師、NHK文化センター講師、札幌音楽家協議会、日本コダーイ協会各会員

主催 佐賀コダーイセンター
後援 日本コダーイ協会、佐賀県音楽協会

時間割	4月12日(土)	4月13日(日)
	10:00 ソルフェージュ	10:00 ソルフェージュ
	12:00 指揮法	12:00 合唱3
	13:00 お昼休み	13:00 お昼休み
	14:00 合唱1	14:00 合唱4
	15:30 合唱2	15:00 器楽ソルフェージュ
	17:00 終了	17:00 終了

【概要】これまで2023年から過去3回に亘ってセミナーを続けてきた。
 今回のセミナーでは、その3回を振り返り、今までにどんなことを考えて
 練習してきたか、振り返りたい。

ソルフェージュ	「バッハ譜例集1」50番～67番まで 特に転調するときの読み替え。短調の臨時記号。 フレーズのとらえ方
指揮法	8月のコンサートで指揮をするひとに、本番に向けた練習の仕方、練習させ方、自分の準備と曲の分析方法について考える。 コダーイ しらがのワイナミョンネン／ハンガリー民謡 ゆうぐれせまるよ ビチニア フンガリカ 1より 63番 ※指揮法は、歌えるようにしておいて下さい
合唱	バルトークを中心に。 パレストリーナの宗教曲をしっかりと通せるように パレストリーナ 第4旋法によるマニフィカート I～XII バルトーク 「27の児童と女声のための合唱曲」 I-2 ne hagyj itt II-1 levél az otthoniakhoz II-2 játék III-1 ne menj el グレゴリア聖歌 ut queant laxis(楽譜と歌詞訳) コダーイ ありがとうおとうさん いざめざめよ みどりの森で タベのうた 作者不詳 すみれさく チェコ民謡 ボシレツの橋で
器楽ソルフェージュ	臨時記号の付いた和音の考え方、演奏の仕方。 転調の時に器楽でメロディーを歌うやり方、歌わせるやり方 ①ブルグミュラー「25の練習曲」より オリジナルのピアノ演奏と他の楽器でのアンサンブルを聴きます。 7番 清い流れ/19番 アヴェ・マリア/23番 家路 ②フルート、ピアノのデュオ ジュール・ムーケ フルートソナタ《パンの笛》より第1楽章

申し込み書

氏名		Tel	
		Fax	
連絡先	〒		
	2日通し券	ソルフェージュのみ	
	<input type="checkbox"/> 一般 12,000円 <input type="checkbox"/> 学生 6,000円	<input type="checkbox"/> 一般 4,000円	
	<input type="checkbox"/> 学生 4,000円	<input type="checkbox"/> 学生 2,000円	
	1日券 参加される日程に○	合唱のみ	
	4/12(土)・4/13(日)	<input type="checkbox"/> 一般 5,000円	
	<input type="checkbox"/> 一般 8,000円	<input type="checkbox"/> 学生 2,500円	
	<input type="checkbox"/> 学生 4,000円		
お弁当	<input type="checkbox"/> 4/12(土) 600円	器楽ソルフェージュのみ	
	<input type="checkbox"/> 4/13(日) 630円	<input type="checkbox"/> 一般 3,000円 <input type="checkbox"/> 学生 1,500円	
	※お弁当代は、当日いただきます		
振り込み金額	合計 円		