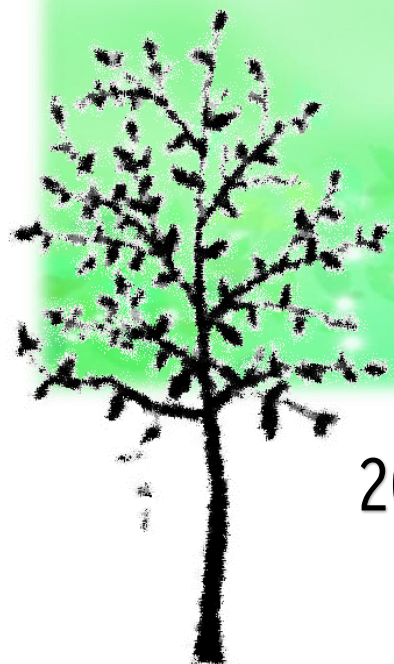


陣内直 コダーイメソッドによる

ソルフェージュと合唱セミナー 2025



合唱に興味のある人、合唱を指導されている方、
音楽教育に興味のある全ての方へ向けた講座です。

2025年6月1日(日) 10:00~17:00

場所：スタジオ ハル

名古屋市千種区春岡 1-25

(地下鉄東山線「池下駅」より徒歩8分)

講師：陣内直(じんのうち ただし)

内容・プログラム

ソルフェージュ:

- ・J.S.バッハ-H.エリジェーベト(編)「バッハ譜例集1」(H.エリジェーベト、全音1989)より34番
- ・「122Bicinia from 16th century」(ルネサンスの2声曲集)より16, 22, 33, 35, 44, 102, 103

合唱:

- ・間宮芳生「Etudes for Chorus」(合唱のためのエチュード)
- ・L.バールドシュ「Ave Maria」
- ・G.ディミトロフ「白いハト」
- ・T.ボボフ「レカノシュ」
- ・G.P.パレストリーナ「Confitemini Domino」(主を讃えよ)
- ・バルトーク Leánézó(嫁さがし)「Bolyongás」(さまよい)

講師プロフィール



ハンガリーのリスト音楽院合唱指揮科を卒業。帰国後、日本各地で合唱指揮とソルフェージュ指導にあたる。バロック音楽やグレゴリオ聖歌にも関心を寄せる。福井県在住。福井大学教育学部准教授。札幌音楽家協議会、日本コダーイ協会、各会員。

【ごあいさつ】今年も名古屋で皆さんと合唱が出来ることをとても嬉しく思っています。今年の目玉は、ルネサンスの2声で練習するポリフォニー音楽です。多声の音楽は、それぞれ独立した旋律が、ひとりひとり自分のカラーを持ちつつともに響かせ合うことで、1人の時よりも音楽が豊かに、また深くなることです。相手のメッセージをよく聴くこと、自分のメッセージを分かりやすく伝えること。様々な合唱曲もたくさん用意しました。家でひとりで練習することと、セミナーで集まってみんなで合唱することとの間にどれほどの違いがあるか、どうぞ楽しみにしてください。

お申し込み

定員：20人（会場の都合で、定員になり次第締切らせて頂きます）

申し込み開始：2025年4月19日（土）

申し込み方法：Mail 又は Fax でお申し込みください

mail：riepf0216@yahoo.co.jp

Fax：(0561)63-7275

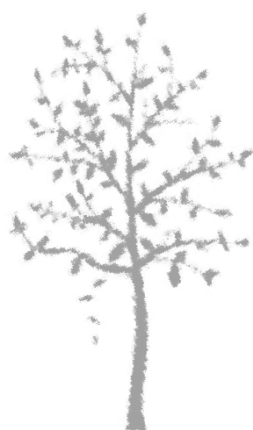
※受付を受理した方に振込先、会場案内、楽譜等をお送りします。

参加費：7000円

（ご希望の方は、昼食代1080円を、参加費と一緒に振り込み下さい）

問い合わせ先：mail riepf0216@yahoo.co.jp

tell (090)-9905-6608 高橋



〈申し込みフォーム〉

- ファックスの方は下記のフォームに書き込んで直接お送りください。
- メールで申し込みの方は、下記の内容を、メールでお知らせください。

お名前（フリガナ）	【所属 又は職業】
お電話：	【パート】 S M A T B
ご住所：	
Mail：	
昼食（飲み物をご持参ください） 要・ 不要	振込金額 () 円
メッセージ・要望・質問など、もしあればご自由にお書きください。	

主催： ゆうなの木 「ゆうなの木」は、コダーイの理念をもとに、わらべうたから始まる音楽教育を学び、ともに歌うグループです

後援： 日本コダーイ協会