



イ調長音階



～歌える、書ける、読める～

「移動ド」楽典 基礎講座 in 京都

楽典は楽譜の規則に関する学習です。

楽典は、頭の中で歌えるようになるための学習であるソルフェージュと一緒に行ってこそ、意味をなします。「短3度」「完全5度」などの音程や「長音階」「短音階」などの音階を実際に歌いながら学習することにより、「音楽の」読み書きという楽典の本来の目的が達成できるようになります。

そして、楽典とソルフェージュとの不可分さ、また歌唱との不可分さをしっかり実現するのが、階名唱（いわゆる「移動ド」唱法）です。

階名唱を使えば、

楽典は簡単！ 分かりやすい！ 楽しい！

今回は、「これが分かれば楽典は8割クリア」と言っても過言ではない、音程と音階の基礎的な部分に絞って扱います。特に、市販の書籍では目にすることの少ない、階名を基に音程を判断する方法については丁寧に解説します。楽典のまとまったレッスンは受けたことがない方、現在学習中の方、実践を知識によって強化したい方、指導者の方など、広く歓迎します。

初の関西開催！

講師：大島俊樹



「音名と階名を必ず区別する音楽教育家」。東京藝術大学楽理科卒業、同大学院博士後期課程

（音楽学研究領域）満期退学。現在、芸大・音大受験予備校東京ミューズ・アカデミー講師ほかフリーの音楽講師としても活動。著書に『正しいドレミの歌い方』（共著）など。日本コダーイ協会前副会長および前機関誌編集委員長。

2024年同協会全国大会にて講演「階名と階名唱とは何か」を行う。

【日時】2025年8月25日（月）①14～17時（昼の部）、②18～21時（夜の部）

【場所】京都市左京区

京阪鴨東線 神宮丸太町駅より徒歩圏内（申込後にお知らせします）

【申込期限】2025年8月5日（火）

【受講対象】楽典・ソルフェージュ学習者、楽器・歌唱実践者、音楽指導者など ★初学者歓迎

【受講料】6000円、学生5000円

【定員】各部とも8名（開講のための最小人数4名）

【申込方法】fixeda.moveddo.to@gmail.com（大島）まで以下（1）～（4）をお知らせください（すべて記入必須）。申込は右下のQRコードのサイト（Googleフォーム）からも可能です。

（1）氏名 （2）希望する時間帯（上記①②） （3）職業など （4）電話番号
（5）音楽との関わり（「楽器を習っている」「趣味で聴く」など。簡単に結構です）

【振込先】申込後にお知らせします



後援：日本コダーイ協会