

陣内直 コダーイメソッドによる

ソルフェージュと合唱セミナー 2025 Vol.2

合唱に興味のある人、合唱を指導されている方、
音楽教育に興味のある全ての方へ向けた講座です。

2025 年 11 月 16 日 (日) 10:00~17:00

場所：スタジオ ハル

名古屋市千種区春岡 1-25

(地下鉄東山線「池下駅」より徒歩8分)

講師：陣内直(じんのうち ただし)

内容・プログラム

ソルフェージュ:

- ・ J.S.バッハーH.エリジェーベト (編) 「バッハ譜例集 I」 (H.エリジェーベト、全音1989) より34 番
- ・ 「122Bicinia from 16th century」 (ルネサンスの2 声曲集) より16, 22, 33, 35, 44, 102, 103

合唱：・間宮芳生「Etudes for Chorus」 (合唱のためのエチュード) よりⅡ

- ・ L.バールドシュ「Ave Maria」 ・ T.ボボフ「レカノシュ」
- ・ G.P.パレストリーナ「Confitemini Domino」 (主を讃えよ)
- ・ バルトーク Leánzéző (嫁さがし) 「Bolyongás」 (さまよい)

講師プロフィール



ハンガリーのリスト音楽院合唱指揮科を卒業。帰国後、日本各地で合唱指揮とソルフェージュ指導にあたる。
バロック音楽やグレゴリオ聖歌にも関心を寄せる。福井県在住。
福井大学教育学部准教授。札幌音楽家協議会、日本コダーイ協会、各会員。

【ごあいさつ】2025 年は、6 月に続いて 2 回目のセミナーを計画できることを、とても嬉しく思っています。6 月はまず合唱の楽譜を読み、曲を知ることが中心になっていました。今回は、それらの作品たちや教材をさらに深めていきましょう。テーマは、ふたつ。カノン（輪唱）の発展形として「模倣」がどれほど多様であるかを体験してみましょう。楽譜を見て模倣を理解することは出来ても、それを模倣として聞こえるように歌うためには、練習と技術が必要なのです。もうひとつは、和音の話です。ハーモニーは音楽に深みと色彩を与えています。その色と深みの意味や出どころ、読み取り方をみんなで考えながら歌ってみましょう。セミナーの大きな目標として、コダーイ先生が主張なさったこと、移動ドの良さ、合唱の醍醐味、そして音楽教育に携わる私たちが、いま身に付けたいことなど、たくさんあります。それを全部は出来なくても、何かしら皆さんが持って帰れる音楽の贈り物を、少しずつでもご用意出来ればと思っています。（陣内 直）

お申し込み

定員：20 人（会場の都合で、定員になり次第締切らせて頂きます）

申し込み開始：2025 年 10 月 1 日（水）

申し込み方法：Mail 又は Fax でお申し込みください

mail：riepf0216@yahoo.co.jp

Fax：(0561)63-7275

※受付を受理した方に振込先、会場案内、楽譜等をお送りします。

参加費：7000 円

（ご希望の方は、昼食代 1200 円を、参加費と一緒にお振り込み下さい）

問い合わせ先：mail riepf0216@yahoo.co.jp

tell (090)-9905-6608 高橋

〈申し込みフォーム〉

- ファックスの方は下記のフォームに書き込んで直接お送りください。
- メールで申し込みの方は、下記の内容を、メールでお知らせください。

お名前（フリガナ）	【所属 又は職業】
お電話：	【希望パート】 S M A T B
ご住所：	
Mail：	
昼食（飲み物はお持参ください） 要・ 不要	振込金額 () 円
メッセージ・要望・質問など、もしあればご自由にお書きください。	

主催：ゆうなの木 「ゆうなの木」は、コダーイの理念をもとに、わらべうたから始まる音楽教育を学び、ともに歌うグループです

後援：日本コダーイ協会