

第 6 回 福岡ソルフェージュ・合唱セミナー

陣内 直先生による「福岡ソルフェージュ・合唱セミナー」シリーズⅦ 第6回のご案内をいたします。より美しく豊かな響きを求める合唱のための講座です。清潔なイントネーションでうたうこと、お互いの声部を聴き合うことの大切さ、ソルミゼーション（移動ド唱法）でうたうことの意義など、コダーイのコンセプトを通してご指導頂きます。「女声コーラス」では様々な時代の作品を通して学びます。「初級コーラス」は、わらべうたからスタートのどなたでも参加ができるコースです。ご一緒に体験してみませんか？皆様のご参加を心よりお待ちしております。

2025 年 11 月 29 日（土）・30 日（日）

第 6 回 「女声コーラス」

今回はシリーズの 6 回目。これまでやってきたことを振り返りたい。
まずは発表会で演奏しようと思う曲を全部、うたってみよう。第Ⅶシリーズも、本当にいろいろなタイプの曲を勉強してきた。それはいろいろな視点から階名読みの利点を引き出したいと考えたからだ。
階名読みをしながら培ってきた分析は、すべて演奏に役立てるためにある。
最終的に階名読みがどんな点で演奏の役に立つのか、確かめながら、新たな視点で曲をもう一度考えてみたい。

グレゴリオ聖歌	● Regina Caeli 「めでたし天の女王」 Dominus dixit ad me 「主は私に言われた」 ● Magnificat anima mea Dominum 「わが魂は主を崇めます」	J.Brahms	「3 つの宗教的な歌」Op37 より O bone Jesu 「おお よきイエスよ」 ● Adoramus te 「主よあなたを崇めます」 ● Regina Ceali 「めでたし天の女王」
C. Festa	● Regina Caeli 「めでたし天の女王」	Kodály Zoltán	Pünkösdlő 「聖霊降臨祭」
P. Certon	● Je ne fus jamais si aise		Tricinia 3 声の練習曲集より
J. Arcadelt	Nous voyons que les hommes		● No.5 Esti Szellő 「夜の風」
F. Durante	No.74 「コールユーブンゲンⅡ」より		● No.29 Béke 「平和へ」
A.Scarlatti	● No.75 //	福島雄次郎	● 「憩い」 ● 「陽気な娘たち」

● 今回の課題曲

わらべうたから始まる「初級コーラス」

初級コーラスという時間をつくって、これまで 5 回の講座を積み上げてきました。
5 回を振り返るために、「旋律の重なりと、音の重なり」についてお話したいと思います。
専門的な言葉では多声音楽と和声学と言います。このような名前や言葉を使って、いままで何となく感じたり聴いたりしたことを区別したり名前を付けて分類したりできることも、とても大事だと思うからです。
言葉を恐れず、音楽を楽しみましょう！

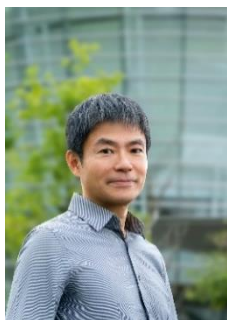
古澤啓子女声合唱曲集より：「ちんちろりん」「あっとうめ」 エイシコビッチ：「うつくしきかっこーよ」



主 催 ： 福岡 ソルフェージュ・合唱セミナー実行委員会

後援 ： 日本コダーイ協会 ・ 福岡コダーイ芸術教育研究所 ・ 女声合唱ねむのき

●講師プロフィール 陣内 直 Jinnouchi Tadashi



1993 年よりハンガリー留学。二年間、ケチケメートのコダーイ音楽教授法研究所にて学び、ディプロマ取得。1995 年、リスト音楽院合唱指揮科に在籍し、2000 年リスト音楽院卒業と同時に日本人として初めて合唱指揮と音楽教員、及び音楽理論教員のデュプロマを取得。日本コダーイ協会主催のセミナー他、東京、三重、福井、大阪、福岡、佐賀など各地でソルフェージュや合唱、指揮法の講習会を務め、多くの合唱団の指導、指揮を担当。バロック音楽に興味を持ち、チェンバロ・通奏低音を岩淵恵美子氏に、古楽演奏法を宇田川貞夫氏に師事。2011 年、フランス・ソレムのサン・ピエール修道院にてグレゴリオ聖歌の唱法について、イヴ・マリー・ルリエール氏（カントール）から直々に教えを受け研鑽をつむ。2012 年 7 月、東京混声合唱団札幌特別演奏会に於いてハンガリーの現代作曲家、ジュンジュシ・レヴェンテ作曲「美しく～愛と欲望のうた～」を東京混声合唱団と日本初演。2013 年 10 月、東京混声合唱団第 231 回定期演奏会にて指揮。その他、ディストラ作曲「合唱受難曲」、モーツァルト作曲「晩課」、パーセル作曲オペラ「ディドとエネアス」、シャルパンティエ作曲「テデウム」などを上演。

現在、福井大学教育学部准教授。日本コダーイ協会国際会員。日本コダーイ協会理事。札幌音楽家協議会会員。福井県、福井市在住。

●スケジュール

	10	11	12	13	14	15	16	17
11/29(土)		初級コーラス	昼 食			女声コーラス		
11/30(日)			女声コーラス	昼 食		女声コーラス		

【日 程】 第6回 2025 年 11 月 29 日 (土) 10:00~11:30 (初級コーラス) / 13:00~17:00
 // 11 月 30 日 (日) 10:00~13:00 / 14:00~17:00

【会 場】 福岡友の会 〒810-0033 福岡市中央区小笹 1 丁目 7-4 1F Tel 092-531-6607

【対 象】 合唱指導者、器楽指導者、合唱経験者、コダーイ・システムの音楽教育に関心をお持ちの方。
 わらべうたに関わっていらっしゃる方や、合唱初心者の方。

【定 員】 各 30 名

【申込方法】 下記のメールアドレスにてお申し込みください。受付後、受講票・楽譜をお送りします。
 受講料及び、女声コーラスの楽譜代 (1,000 円) は当日、受付にてお支払いください。
 お申込み後のキャンセルは、やむを得ない場合以外でかねます。どうぞご了承ください。

【締 切】 11 月 21 日 (金)

【受 講 料】		初級コーラス	女声コーラス 1 コマ	女声コーラス 通し
	一般	2, 0 0 0 円	4, 0 0 0 円	10, 0 0 0 円
	学生	5 0 0 円	1, 0 0 0 円	3, 0 0 0 円

【申込み・問合せ先】 fukusolfe@gmail.com 090-2583-1405 セミナー実行委員会

今後の予定	演奏会に向けて	2026 年 3 月 20 日 (金)	福岡友の会
	//	// 3 月 21 日 (土) 午前	スタジオ楽 NANE A
	リハーサル・演奏会	// 3 月 21 日 (土) 午後	九州キリスト教会館